

經部

說文繫傳考異卷四

候選主事汪憲撰

第二十二

乚部

巛部

𤰝巛

𤰝巛之川也

今說文無

巜 讀若儈同今說文無

粼 里刃反今說文力珍切

巛部

巠 糾茗反今說文古靈切

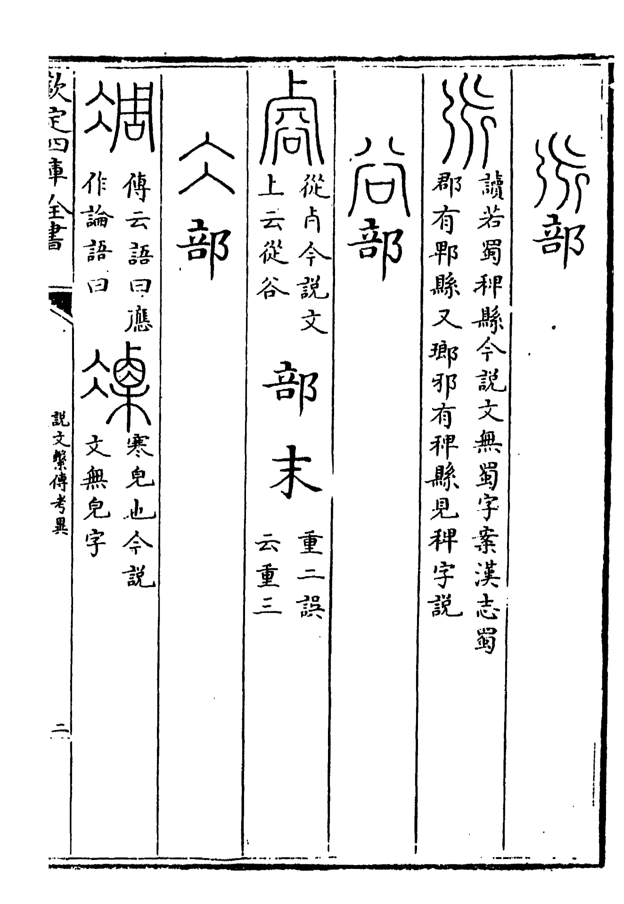
𡿪 歺省聲今說文列省聲

邕 讀若雝今說文無

𠂢 子貢今說文作子路

永部

永 巠理之長水也今說文無水也



𠂢部

𠂢 讀若蜀稗縣今說文無蜀字案漢志蜀郡有郫縣又瑯邪有稗縣見稗字說

谷部

𧮫 從卢今說文上云從谷

部末 重二誤云重三

仌部

凋 傳云語曰應作論語曰

凓 寒皃也今說文無皃字

雨部

讀若昆今說文無

古文震今說文作籀文震

傳引陰气胥陽案御覽胥作脅

讀若芟今說文上有又字

止宋反今說文職戎切

凡雨三日已上為霖今說文云雨三日已往

讀若瑀今說文讀若禹又于角反譌未詳今說文王矩切

屋穿水入今說文屋穿水下

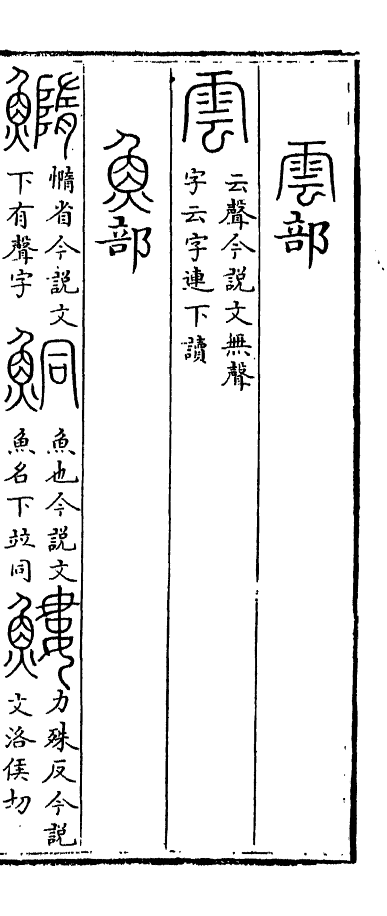
革聲今說文無䨣字

七位反今說文七稽切

呼郭反今說文苦郭切

傳云今俗作霩今說文徐鉉亦云

舞羽今說文作羽舞



雲部

云聲今說文無聲字云字連下讀

魚部

惰省今說文下有聲字

魚也今說文魚名下竝同

力殊反今說文洛侯切

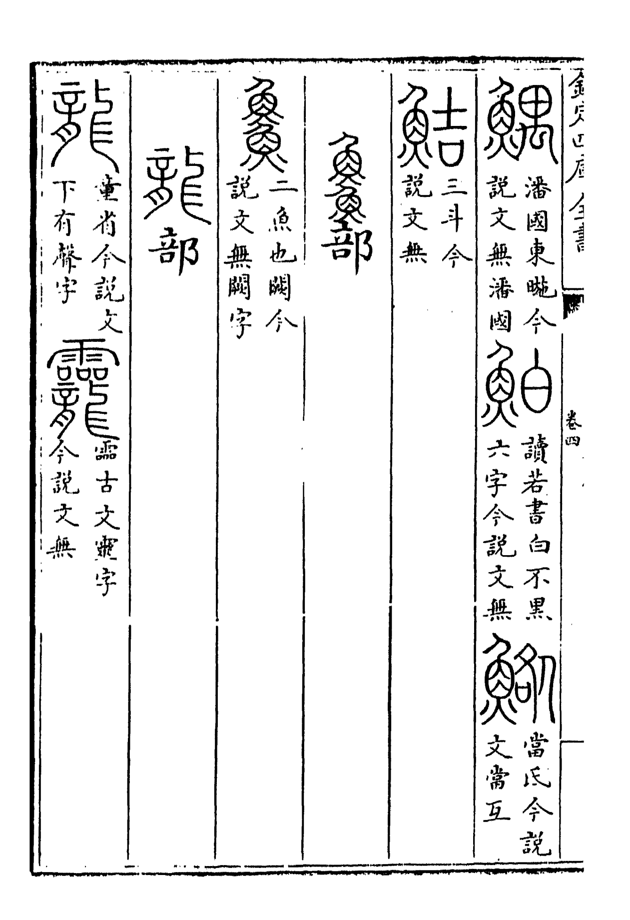
籀文魴從旁今說文不言籀文

讀若鉥今說文無

魚也今說文剌魚也

數粉反今說文符分切

九江今說文作江東一曰溥浮四字無溥浮玉篇作鱄䱐一名江豚



鰃 潘國東暆令說文無潘國

鮊 讀若書白不黑六字今說文無

𩶘 當氐今說文當互

鮚 三斗今說文無

鱻部

䲆 二魚也闕今說文無闕字

龍部

龍 童省今說文下有聲字

龗 霝古文靈字今說文無

飛部

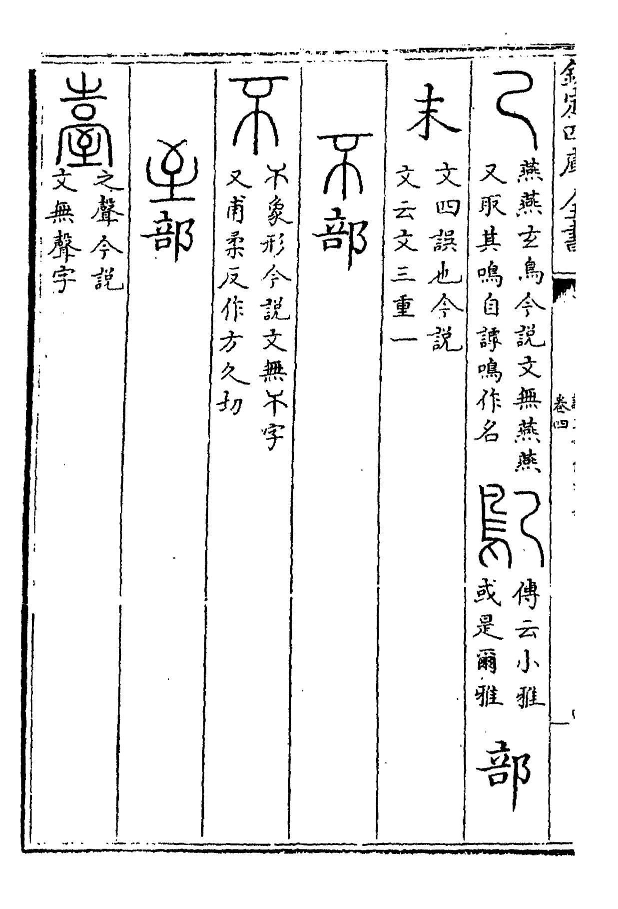
𩙿 籒文翼今說文無

卂部

𤎯 回飛疾也今說文無飛字

第二十三

乚部



燕燕玄鳥今說文無燕燕
又取其鳴自謼鳴作名

傳云小雅
或是爾雅

部

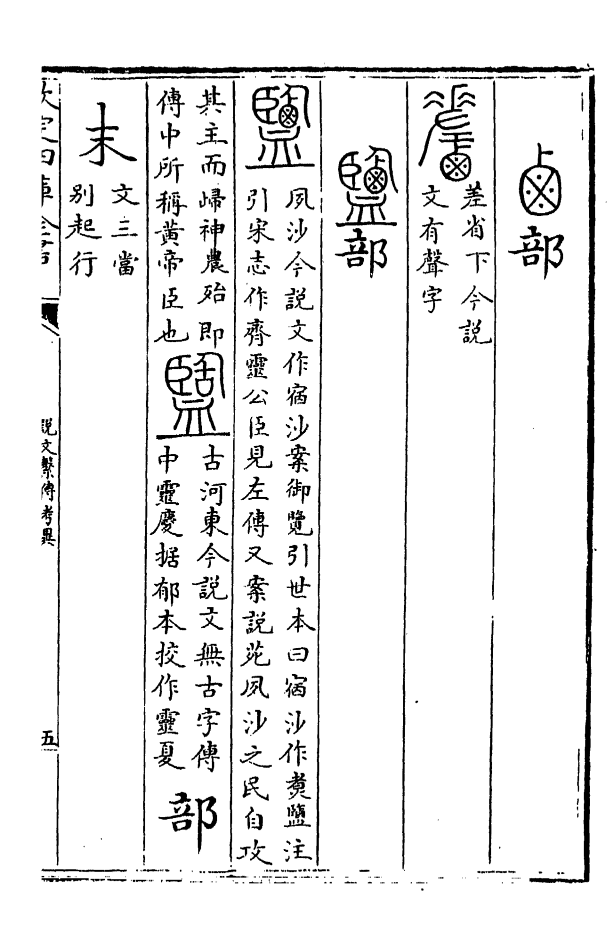
文四誤也今說
文云文三重一

部

不象形今說文無不字
又甫柔反作方久切

部

之聲今說
文無聲字



鹵部

[篆] 差省下今說文有聲字

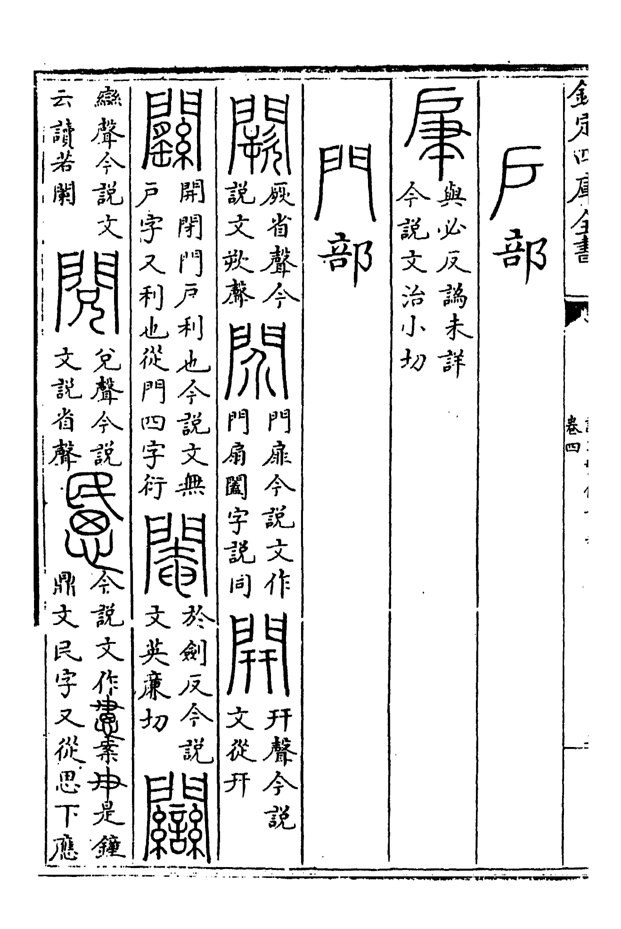
[篆]部

[篆] 夙沙今說文作宿沙案御覽引世本曰宿沙作煮鹽注引宋志作齊靈公臣見左傳又案說苑夙沙之民自攻其主而歸神農殆即傳中所稱黃帝臣也

[篆] 古河東今說文無古字傳中靈慶据郁本校作靈夏

部

[篆] 文三當別起行



斤部

與必反謫未詳
今說文治小切

門部

厥省聲今
說文𢿱聲

門扉今說文作
門扇闔字說同

幵聲今說
文從幵

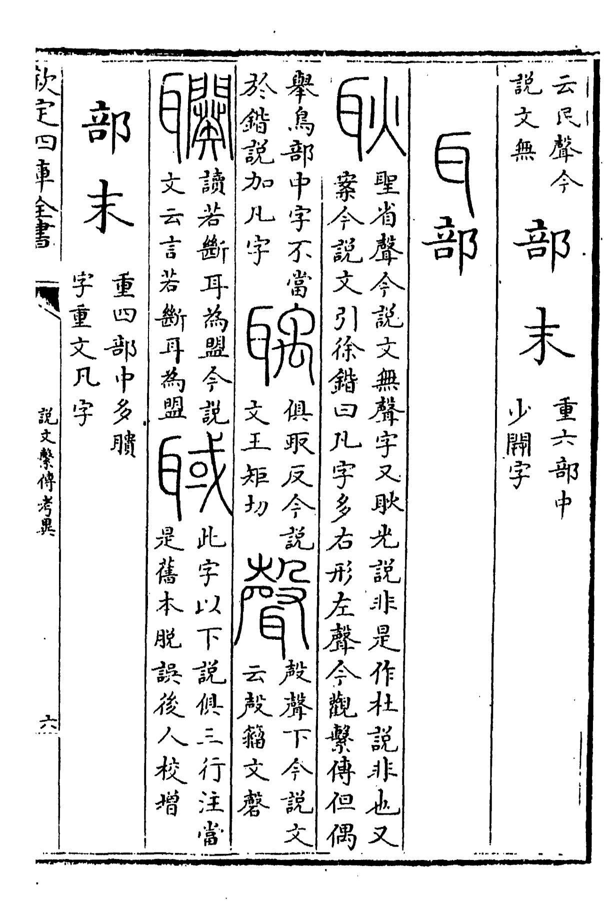
開閉門戶利也今說文無
戶字又利也從門四字衍

於劍反今說
文英廉切

䜌聲今說文
云讀若闌

兑聲今說
文說省聲

今說文作[illegible]是鐘
鼎文民字又從思下應



云民聲今說文無

部末　重六部中少闕字

目部

聖省聲今說文無聲字又耿光說非是作杜說非也又寨今說文引徐鍇曰凡字多右形左聲今觀繫傳但偶舉鳥部中字不當於鍇說加凡字

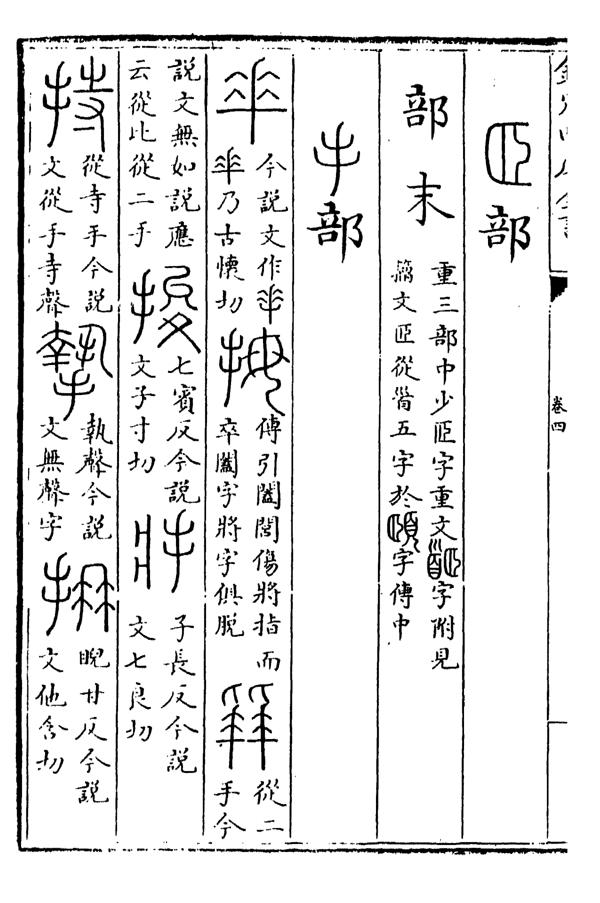
俱取反今說文王矩切

殸聲下今說文云殸籀文磬

讀若斷耳為盟今說文云言若斷耳為盟

此字以下說俱三行注當是舊本脫誤後人校增

部末　重四部中多贖字重文凡字



匚部

重三部中少匠字重文𠤏字附見
部末
籀文匠從[illegible]五字於[illegible]字傳中

手部

乖 今說文作𠦃 𠦃乃古懐切

[illegible] 傳引闔閭傷將指而卒闔字將字俱脫

[illegible] 從二手今說文無如說應云從比從二手

[illegible] 七賓反今說文子寸切

[illegible] 子長反今說文七良切

持 從寺手今說文從手寺聲

摯 執聲今說文無聲字

[illegible] 睨甘反今說文他含切

撣 特丹反今說文徒旱切 掔 一曰巳也今說文無 捋 一曰勞也今說文無

掄 一曰從手貫也今說文無 掾 從手彖今說文下有聲字 捊 詩曰原隰捊矣今說文無

授 受聲今說文云從受受亦聲 [illegible] 一曰擬也今說文無 搤 從手益今說文下有聲字

挻 延聲今說文云從延延亦聲 [illegible] 一曰竊也今說文無 掏 此字今說文作𢱭

摕 從手帶今說文下有聲字又蝳蝀之蝳作螮蝀在東 𢓊 今說文無此字頗疑從字混入豬之辵部

從字說又與此不合按繫傳次叙與今說文多移易今說文撫從字之下接揞字而繫傳揞字之上接從字從乃撫之重文其

形類從或當時繫傳傳寫錯簡誤於擀摒下重接撫字重文從字而又譌其文作從并說中古文撫從亡譌作古文擀從止走至次立時譌錯已成不暇深究而竟作擀字心又不安故其說如此

度高下今說文無下字又說未引徐錯曰此字與耑聲不相近如喘遄之類皆當從瑞省

畫執柯獻今說文無獻字

東也聚也今說文臾聚也

𢱭聲今說文𢘬省聲

一曰摵頰旁也今說文無一曰二字

只碊反當作只碊反此字今說文無反切但作烝上聲

讀若紛今說文讀若粉

從手邑下今說文有聲字

扱服也下今說文有南楚語三字又岌度反作九棐切

讀若尼今說文無

掎一曰踦也今說文無

摸從手莫下今說文有聲字

搯韋縚今說文作韜也

[illegible]不敬今說文罰不敬

挂或曰擿也今說文無

抗香浪反香疑苦字之譌或是杏字今說文苦浪切

搭春秋國語今說文作周禮

拕它聲今說文無聲字

[illegible]以手今說文作從手

拏一曰誣也今說文無又女除反作女加切

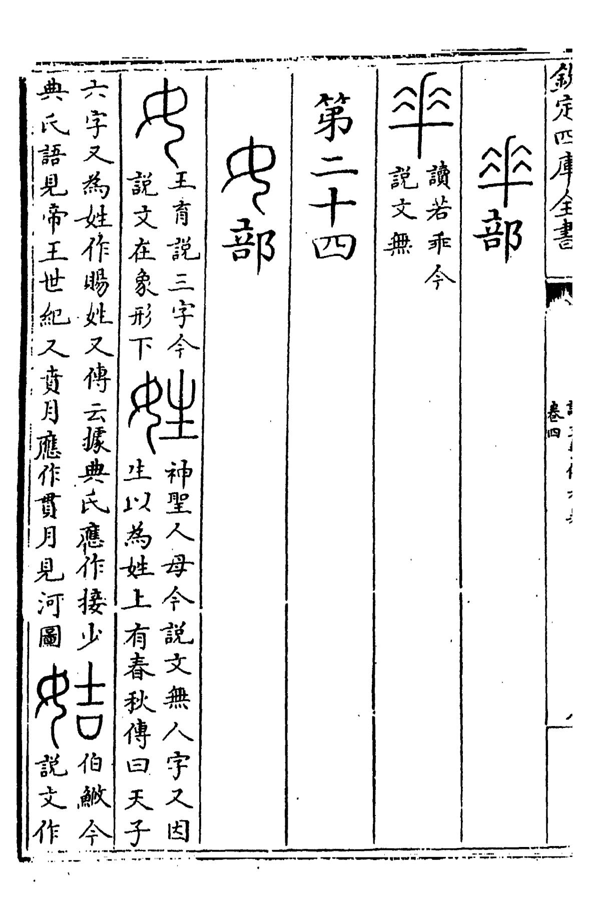
拲共聲今說文從共共亦聲

扣從手口口亦聲今說文云從手口聲

舉一曰與也今說文無

部末

重十九此作二十部中多一字



𠂹部

𠂹 讀若乖今說文無

第二十四

女部

女 王育說三字今說文在象形下

姓 神聖人母今說文無人字又因生以為姓上有春秋傳曰天子六字又為姓作賜姓又傳云據典氏應作接少典氏語見帝王世紀又貢月應作貫月見河圖

姑 伯鮲今說文作

百鰍

張逆反今說文圻下切

取聲今說文從取取亦聲

從女昏今說文云昏

亦聲

因聲今說文從因因亦聲

婦與已齊今說文婦與夫齊又屮聲二字無

至于嫡婦脫于字

讀若㜅今說文無

象乳今說文象乳子也

母老偁今說文女老偁又武威有媼闈縣今說文無

讀若左今說文無

律曰

今說文漢律曰

弟聲今說文從弟弟亦聲

夫之女弟也今說文女弟也

男入

于皐隸女入于舂藁今說文男下女下俱有子字

號上公今說文無號字

古雖反今說文

古娃切

娥皇下今說文有字字

女頵之婢女女字謫今說文作媛

讀若

接今說文無又疾聶反作子葉切

力照反今說文洛蕭切

美聲今說文從美美亦聲

隋省聲省字衍

吐殺反今說文杜外切

或曰不謹也今說文無

此字別作正文見後此處作嫣字重文今說文無

逫券反今說文於阮切與婉同

弱聲今說文無聲字

一曰果敢也今說文無

奴坐反今說文五果切

好女也今說文好也

戶刮反今說文古活切

敕數數今說文謹敕數數

嬐 莊皃今說文莊敬皃又牛撿反作息廉切

⿱執女 讀若執同今說文執作埶下有一曰二字

妟 從女晏省聲今說文從女日

姰 讀若旬今說文無

媛 人所欲援也從女爰聲今說文云人所援也從女從爰爰引也

媢 讀若胞今說文無梅目二字亦無未詳

⿱艸⿰女夭 女子笑皃今說文上有一曰

⿰女直 驕也今說文嬌也

妨 從女方今說文下有聲字

⿰氵⿱亏女 渾肅反今說文胡古切

妯 說末今說文引徐鍇曰當從冑省又甲溺反作徒歷切

婞 一曰見親口今說文無

嫳 擎擊今說文作擊擎

妍 慧也今說文惠也

⿰𠂤⿱來女 無姿製未詳

妜 夬聲

今說文決省聲

⿰女恚 不說皃今說文無皃字

妜 妜我也今說文無妜字

媁 恣也今說文無

婎 如婎今說文作姿婎

娝 浦吼反今說文匹才切

嬾 卧食也今說文卧也

婁 婁空之意今說文無婁字又務愚也無愚字

□ 印聲今說文無

⿰女夾 羌脅反今說文呼帖切

姍 一曰女吳也今說文無姍省之姍作刪一曰刪刪字衍

嫫 古帝妃今說文無

婓 大醜皃今說文醜皃

□ 煩役今說文煩擾

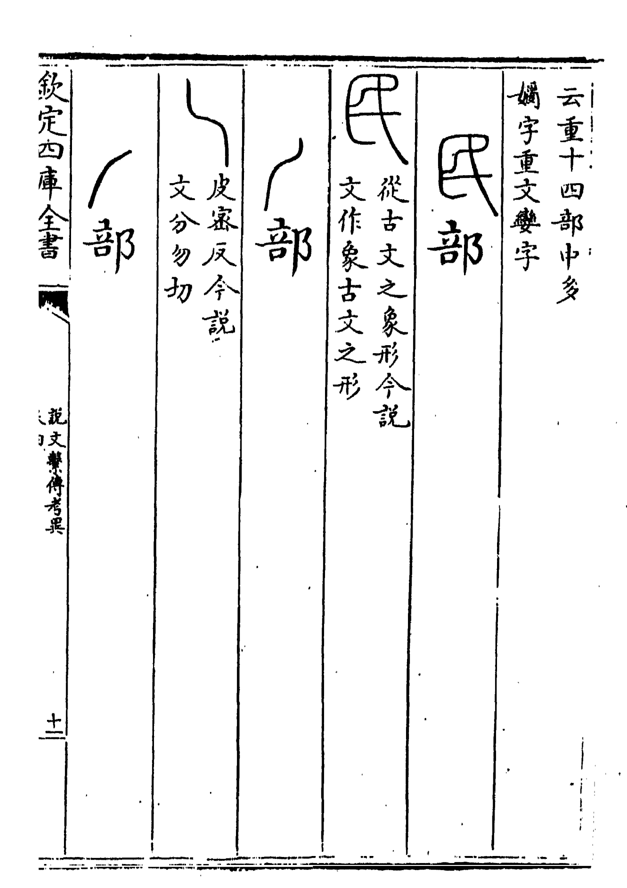
姅 婦人汙見今說文無見字

㛴 恨痛今說文無痛字㛴省聲作𡿺聲又言大㛴作曰㛴

部末

今說文云重十三此

云重十四部中多㜗字重文變字



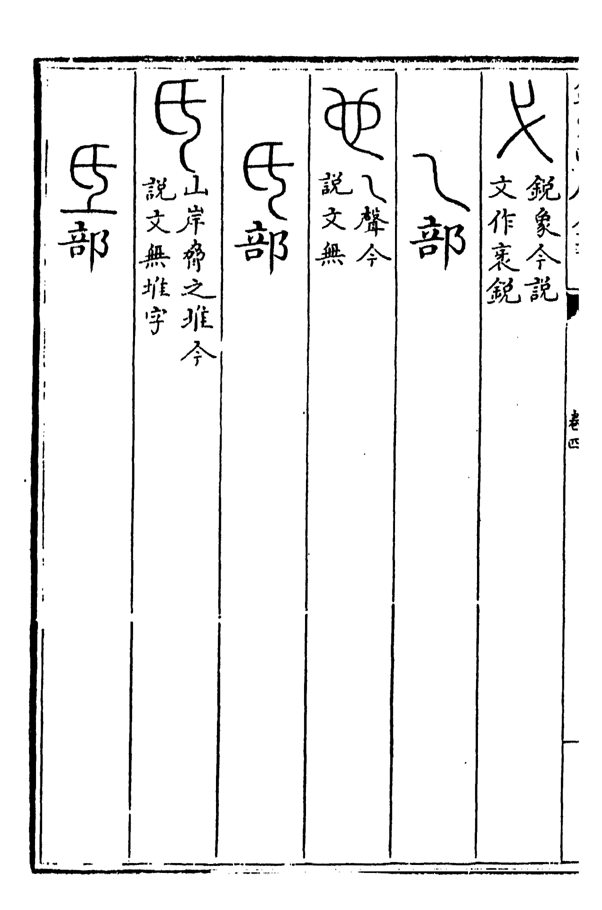
氏部

氏 從古文之象形今說文作象古文之形

𠂆部

乀 皮褰反今說文分勿切

丿部



乂銳象今說文作衺銳

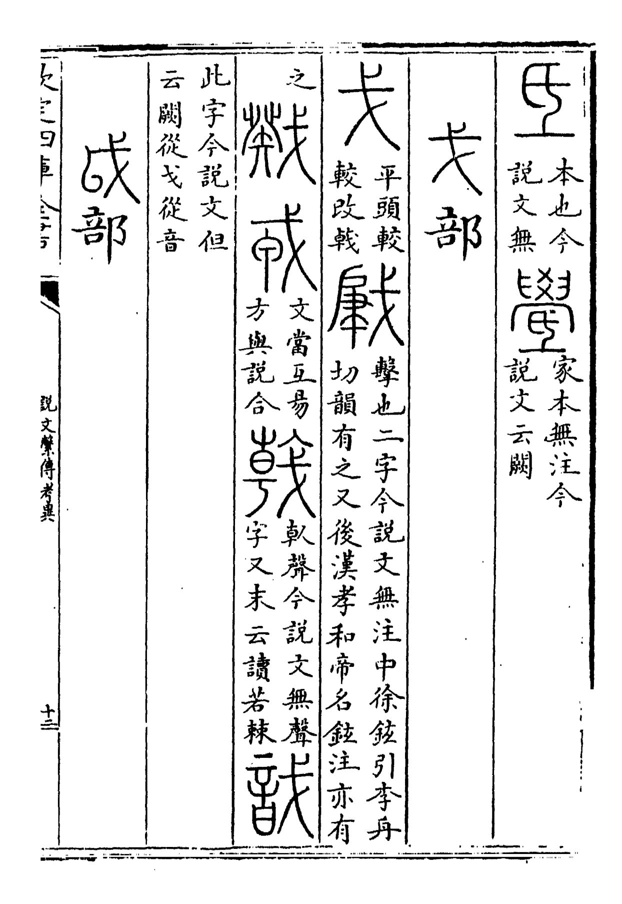
乁部

乁乁聲今說文無

氏部

氏山岸脅之堆今說文無堆字

氐部



本也今說文無

家本無注今說文云闕

戈部

平頭較較改戟

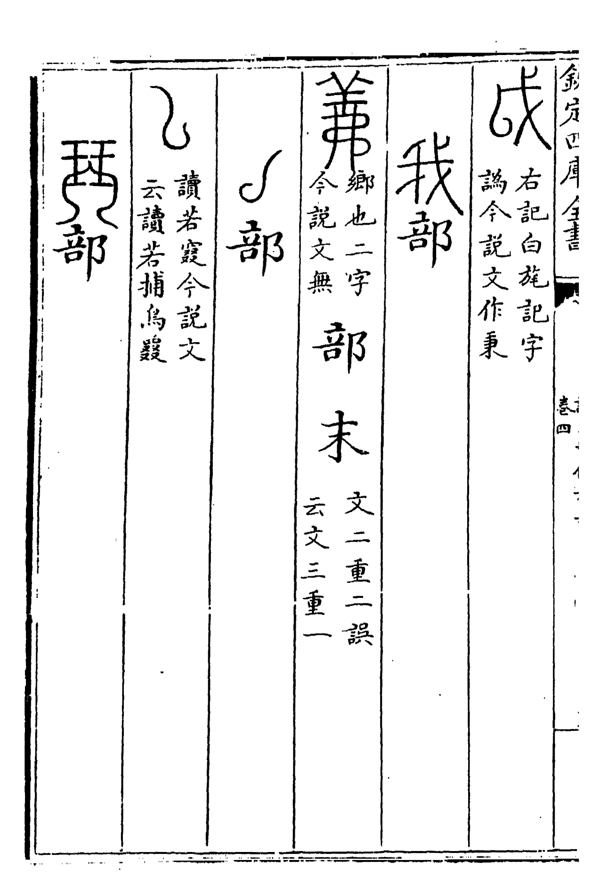
擊也二字今說文無注中徐鉉引李舟切韻有之又後漢孝和帝名鉉注亦有之

文當互易方與說合

軑聲今說文無聲字又末云讀若棘

此字今說文但云闕從戈從音

戉部



戉

右記白旄記字譌今說文作秉

我部

義

鄉也二字今說文無

部末

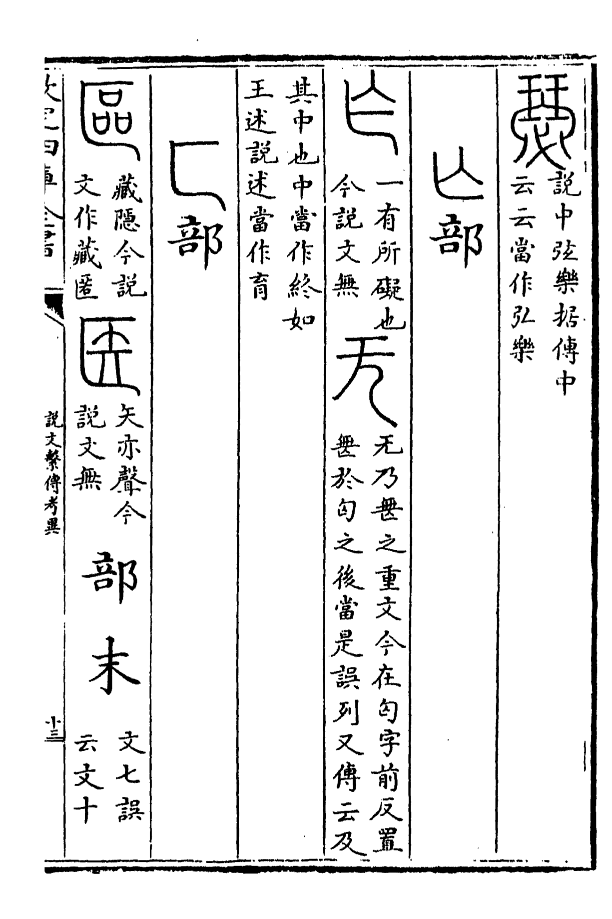
文二重二誤云文三重一

亅部

乚

讀若寏今說文云讀若捕鳥罬

珡部



說中弦樂据傳中云云當作弘樂

亾部

一有所礙也今說文無

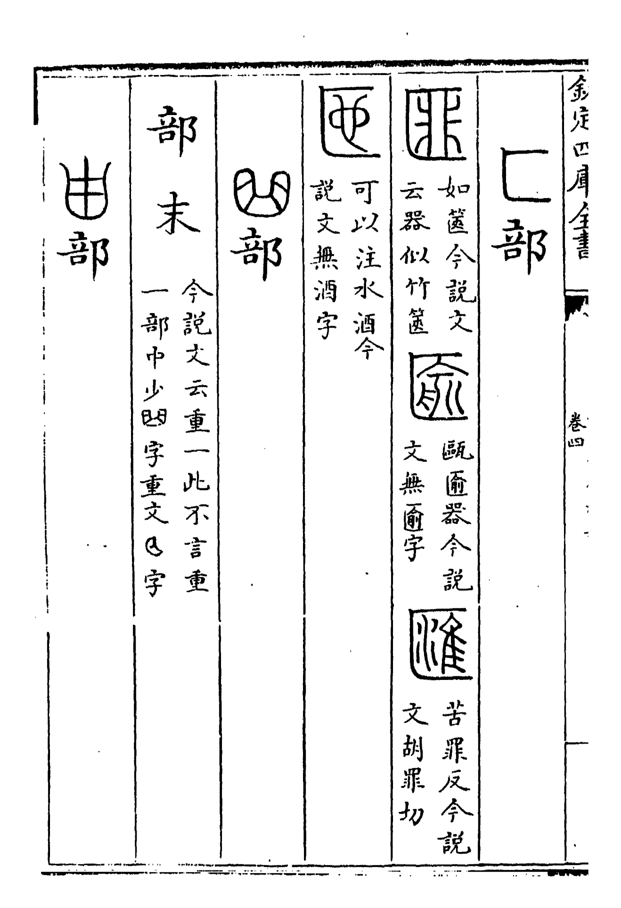
无乃無之重文今在亾字前反置無於亾之後當是誤列又傳云及其中也中當作終如王述說述當作育

匸部

藏隱今說文作藏匿

矢亦聲今說文無

部末 文七誤云文十



匚部

匪　如篋今說文云器似竹篋

匬　甌匬器今說文無匬字

匯　苦罪反今說文胡罪切

匜　可以注水酒今說文無酒字

凵部

部末　今說文云重一此不言重一部中少凷字重文𠃊字

曲部

竹器今說文作竹筥又軿車無車字

甾部

周家今說文作周禮

伍錯曰案史記寅之反或有脫文或即本貨殖傳蘖麴鹽豉千答徐廣注云或作合器名有瓵音貽所按史記即按其音切也

旻亢反今說文丁浪切

讀若翁今說文讀若洪又侯降反作古雙切

盆慕反今說文蒲口切

瓴甂今說文作瓴甓又讀若甓三字無

蹈瓦甈今說文作蹈瓦聲

治橐輪今說文治橐榦

弓部

弲火玄反今說文烏玄切

彏俱縛反今說文許縛切

弸普闢反今說文父耕切

弘厶聲下今說文云厶古文肱

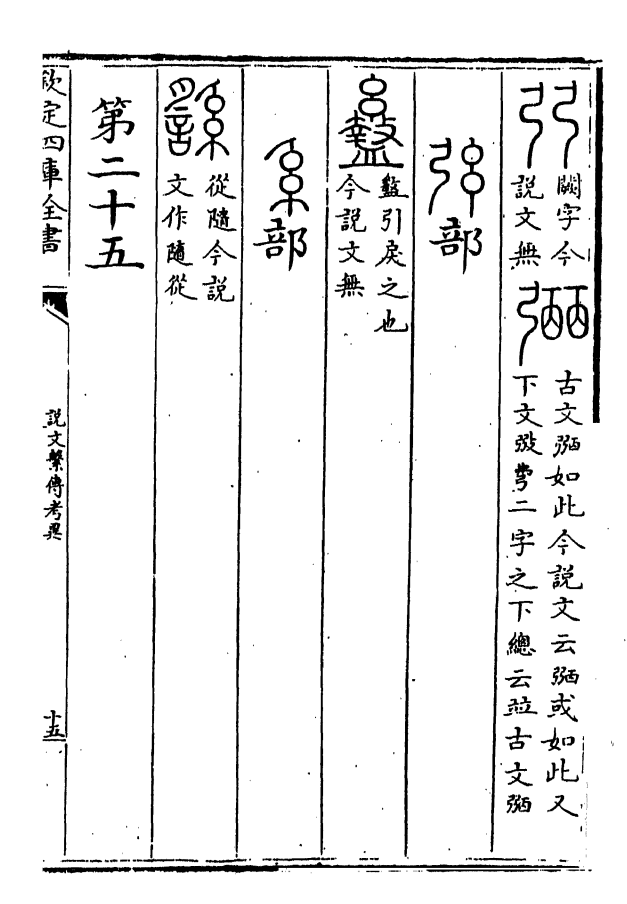
弛也聲今說文從也

彀傳中又山海經以下三十一字是彊字傳中語誤列于此

彍滿弩今說文作弩滿

彈或說彈從弓打丸今說文云彈或從弓持丸

弜部



弜 闕字今說文無

弼 古文弼如此今說文云弼或如此又下文𢐈𢏎二字之下總云竝古文弼

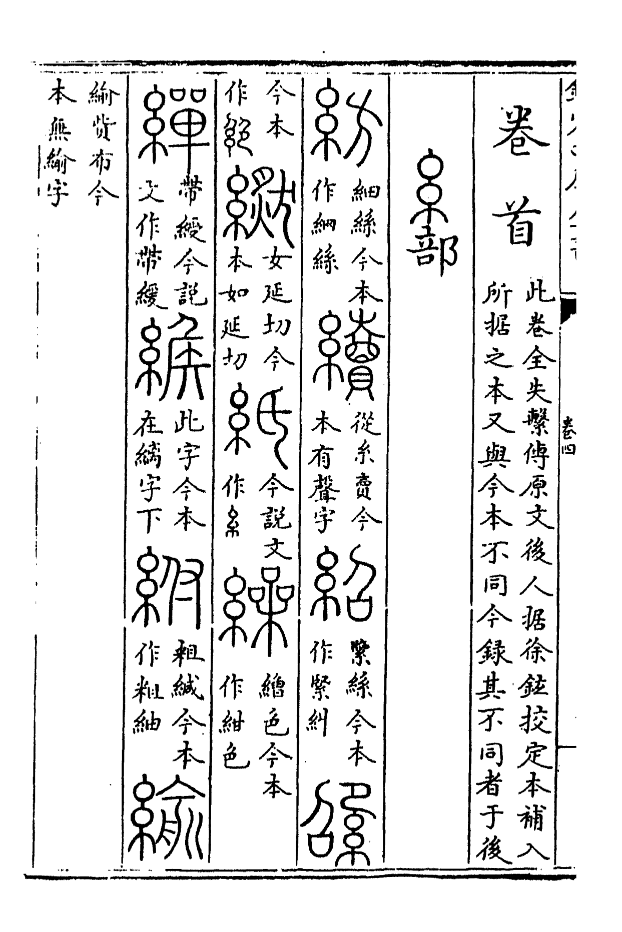
弜部

盭 盭引戾之也今說文無

系部

繇 從隨今說文作隨從

第二十五



卷首

糸部

此卷全失鄭傳原文後人據徐鉉挍定本補入所据之本又與今本不同今録其不同者于後

紛 細絲今本作納絲

績 從糸責今本有聲字

紿 緊絲今本作緊糾

綤 今本作綤

紗 女延切今本如延切

紙 今說文作糸

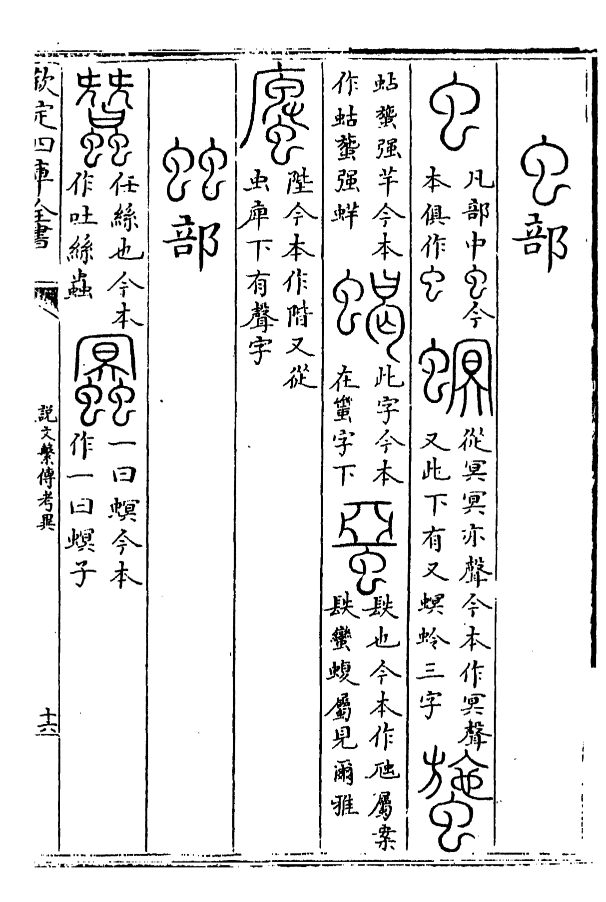
綀 繒色今本作紺色

繟 帶緩今說文作帶緩

綟 此字今本在繡字下

紬 粗緒今本作粗紬

緰 緰貲布今本無緰字



虫部

虫 凡部中虫今本俱作虫

螟 從冥冥亦聲今本作冥聲又此下有又螟蛉三字

蛂 蛣蟩強芊今本作蛣蟩強蛘

蛣 此字今本在蟩字下

蝁 蚨也今本作虺屬案蚨蠻蠖屬見爾雅

螷 陛今本作階又從虫庳下有聲字

䖵部

蠶 任絲也今本作吐絲蟲

𧕳 一曰螟今本作一曰螟子

𢆶部

𢆶皿 晦淫今本作淫溺

第二十六

二部

亟 今說文作亟

凡 最括而言也今說文最括也又偶其也其字或譌或衍今說文無

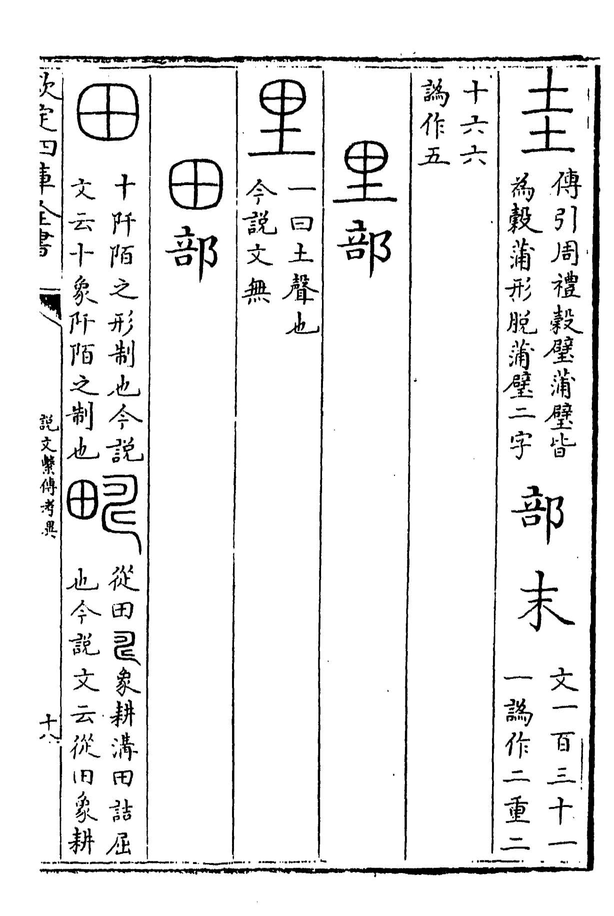
土部

土 未脫反切今說文他魯切 隓 從𠂤土彖聲今說文云從隊 壞 四方上下今說文作四方土又嘔報反作於六切 坪 平聲今說文從平平亦聲 均 勻聲今說文從勻勻亦聲

口肴反今說文苦角切 華省聲華字譌今說文作𡎢 坴 讀若速今說文讀若逐

其乞反今說文魚迄切 堀 屈聲今說文屈省聲又蜉蝣之堀閱之字衍 堂 從尚京省聲今說文從高省 塗 塗也今說文作涂也下同又亡弄反作力堹切 棄掃除今說文撫棄字又翻文反作方問切 埽 帚聲今說文從帚 此與坐同意今說文無 堊

所止也今說文下　以土作六孔今說文　寸其制
云此與畱同意　云以土為之六孔　度今說
文守其　從土黑今說　和炭今說　傳中俗
制度　文云黑亦聲　文作和灰　謂之墣
墣當　長立反今說　虍鹿虛今說　侵省聲
作模　文㪿立切　文無鹿字　今說文
叟　聚省聲今說　一曰高土今　配省非聲
聲　文作取聲　說文無一曰　今說文從
非配　讀若叜今　喪葬不下土今說文無
省聲　說文無　不字末云亦如是亦無
營省亦聲今　東楚謂橋為圯　山田不耕今
說文熒省聲　脫為圯二字　說文無山字



圭 傳引周禮穀壁蒲壁皆為穀蒲形脫蒲壁二字

部末 文一百三十一一譌作二重二十六六譌作五

里部

里 一曰土聲也今說文無

田部

田 十阡陌之形制也今說文云十象阡陌之制也

𤰔 從田己象耕溝田詰屈也今說文云從田象耕

屈之
形

從田柔柔亦聲今說文云從田
柔聲又鄭有畩地名也六字無

殁也二字
未詳今說

文
無

秦田二百四十步
為畮今說文無

天子五百里內田今說文
田作地又包省聲無聲字

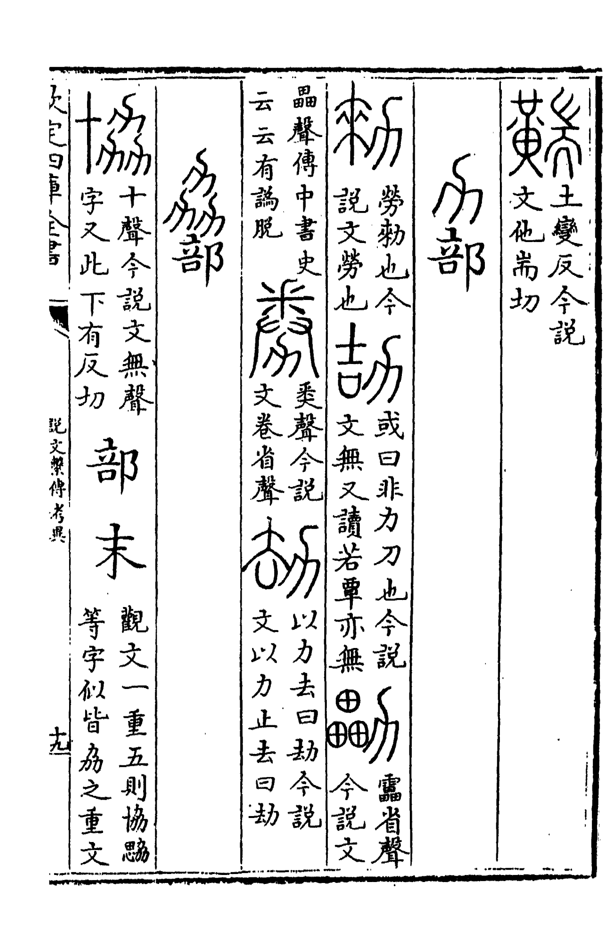
右扶風畤今
說文無畤字

土也今說
文止也

畕部

闕字今
說文無

黄部



土變反今說文他耑切

力部

勞勑也今說文勞也

或曰非力刀也今說文無又讀若覃亦無

靁省聲今說文畾聲傳中書史云云有譌脫

𢍏聲今說文卷省聲

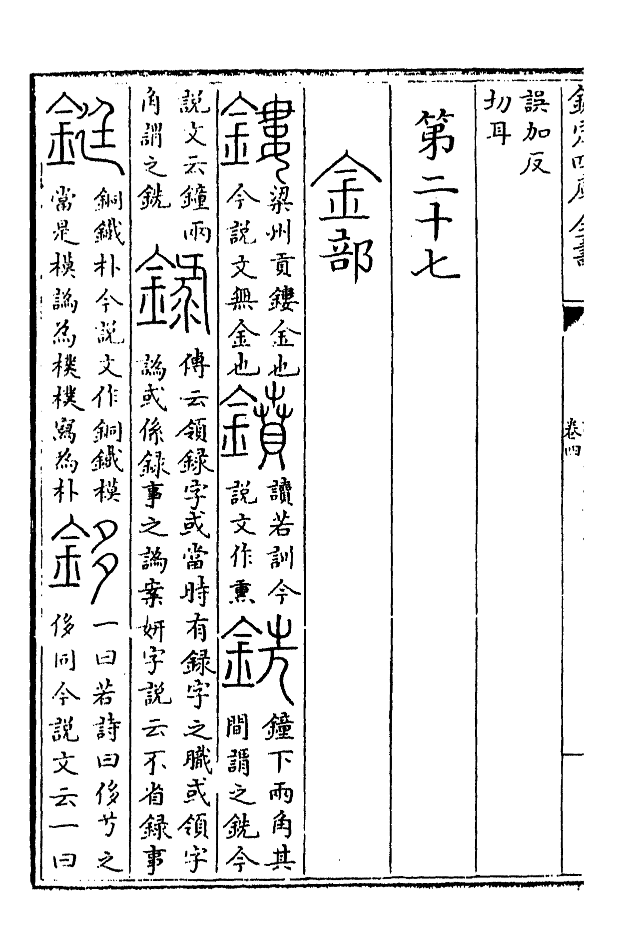
以力去曰劫今說文以力止去曰劫

劦部

十聲今說文無聲字又此下有反切

部末

觀文一重五則協勰等字似皆劦之重文



誤加反切耳

第二十七

金部

鏤 梁州貢鏤金也今說文無金也

鐼 讀若訓今說文作熏

銑 鐘下兩角其間謂之銑今說文云鐘兩角謂之銑

錄 傳云領錄字或當時有錄字之職或領字譌或係錄事之譌案姸字說云不省錄事

鋌 銅鐵朴今說文作銅鐵樸當是樸譌為樸樸譌為朴

鉹 一曰若詩曰侈兮之侈同今說文云一曰

詩云吖兮後兮 武王所都鎬今說文無鎬字 玄經反今說文烏定切 破木

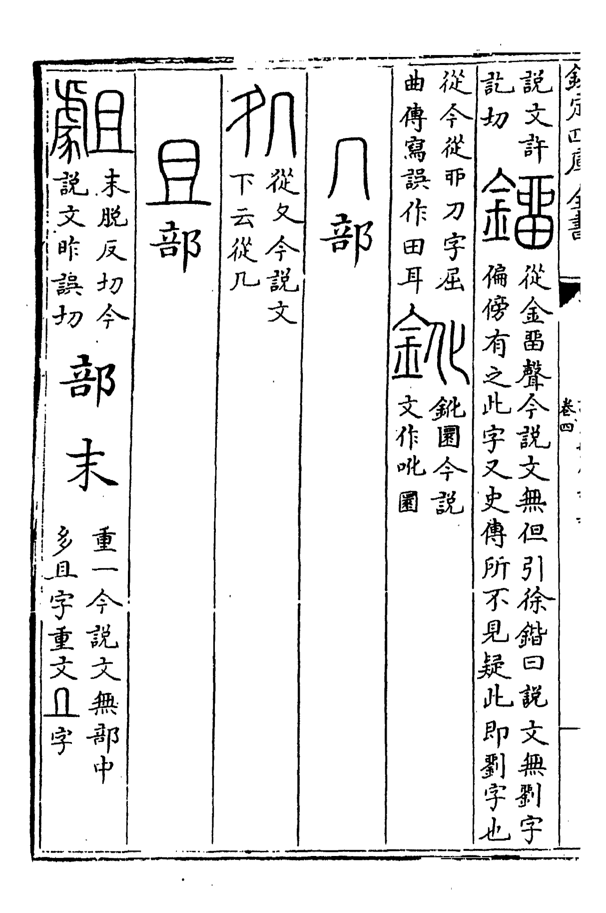
鐫今說文穿木鐫 𠂢金今說文作𠂢屬又毀行作跋行 一曰貨也今說文無

蟲省聲下今說文云讀若同 經節反今說文苦結切 張肖今說文作張徹

祖半反今說文借官切 執鐲今說文作執兩鐲 鈴釘今說文作令丁 移金

反今說文徐林切 鏌釾大戟今說文無大戟槧御覽引說文亦云大戟 從侍氏今說文無從

字又冕執鈂上有一人二字 傳引公羊曰眂而鋟其版未詳所引之義恐是誤列 疑琴反今



說文許訖切

鐂 從金畱聲今說文無但引徐鍇曰說文無劉字偏傍有之此字又史傳所不見疑此即劉字也從令從丣刀字屈曲傳寫誤作田耳

鈋 鈋圜今說文作吪圜

几部

処 從夂今說文下云從几

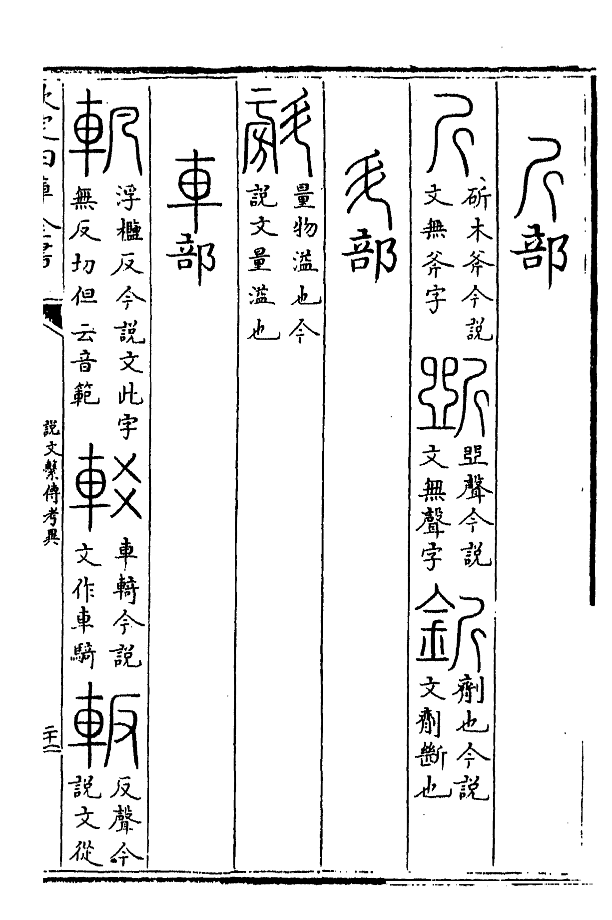
且部

且 末脫反切今說文昨誤切

俎

部末

重一今說文無部中多且字重文且字



斤部

斤 斫木斧今說文無斧字

斲 𠁧聲今說文無𠁧字

釿 劑也今說文劑斷也

斗部

𣄎 量物溢也今說文量溢也

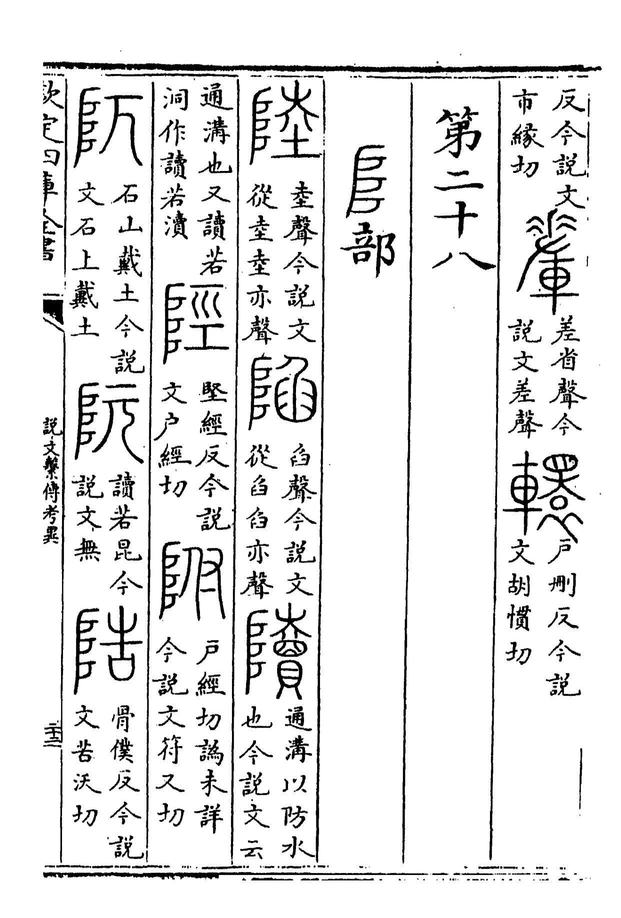
車部

軓 浮檻反今說文此字無反切但云音範

較 車輢今說文作車騎

[illegible] 反聲今說文從

反反亦聲轊車橫也今說文車橫軨也軸次立所引徐鉉語今說文作徐鍇軎象軎
之形今說文象形輨轂耑錔今說文轂端沓軥傳引射其下兩鉤而還今左傳無其下二字
輔春秋傳曰輔車相依今說文無衛衛省聲今說文行省聲軷既祭犯軷轢牲而行
今說文無犯字案犯軷語見周禮轙反宇巘巘案景福殿賦云反宇巘以高驤至巘巘則本之左思魏都賦云
四門巘巘轉還也今說文運也軌臣鍇曰古車徹從車似當云俗車徹從車軛從省
今說文下有聲字䡅車䡅鈆聲今說文車䡅釗轚巳惠反今說文古歷切輇丑田



反今說文市緣切

差省聲今說文差聲

户刪反今說文胡慣切

第二十八

𨸏部

坴聲今說文從坴坴亦聲

臽聲今說文從臽臽亦聲

通溝以防水也今說文云通溝也又讀若洞作讀若瀆

堅經反今說文户經切

户經切謫未詳今說文符又切

石山戴土今說文石上戴土

讀若昆今說文無

骨僕反今說文若沃切

如渚者邱從𨸏者聲水中高者也諸與反今說文云如渚者渚上水中高者也從𨸏者聲當古切

升高陛今說文升高階

一曰陪臣陪備也今說文無

俱便反今說文王眷切

𨺅部

𨺅字今說文無又符九反作自醉切

𦍌聲下今說文云𦍌籀文𨼨字

此字今說文作𨺅又說云篆文𨻮從𨸏今說文作籀文𨻮從自益按繫傳依文致說亦當云從益

從遂遂亦聲今說文

云遂聲

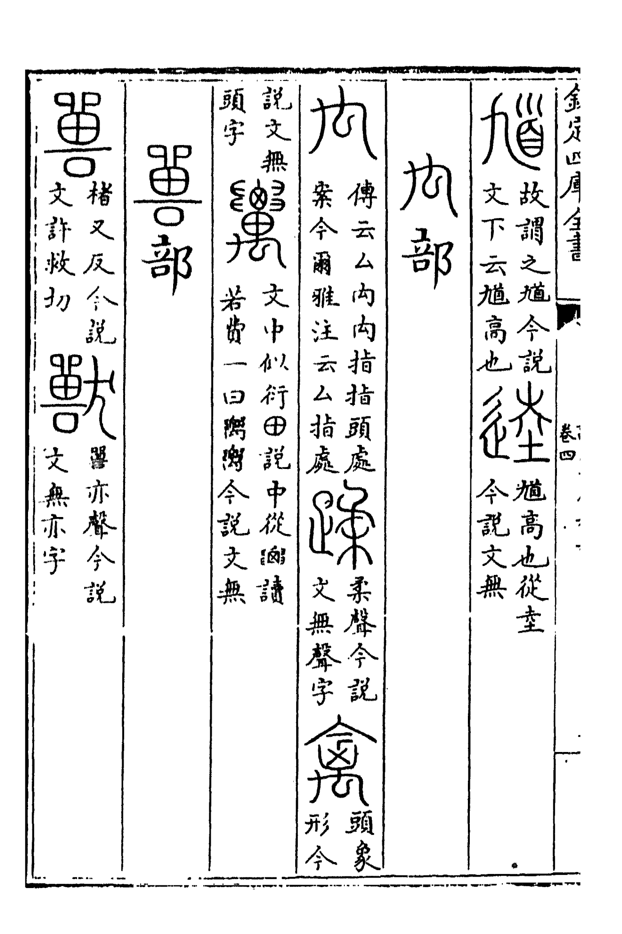
𢆶部

[illegible] 丝亦聲今說文無

叕部

綴 叕亦聲今說文無亦聲

九部



故謂之䢓今說文下云䢓高也

䢓高也從𡍲今說文無

禸部

傳云厶内内指指頭處案今爾雅注云厶指處

柔聲今說文無聲字

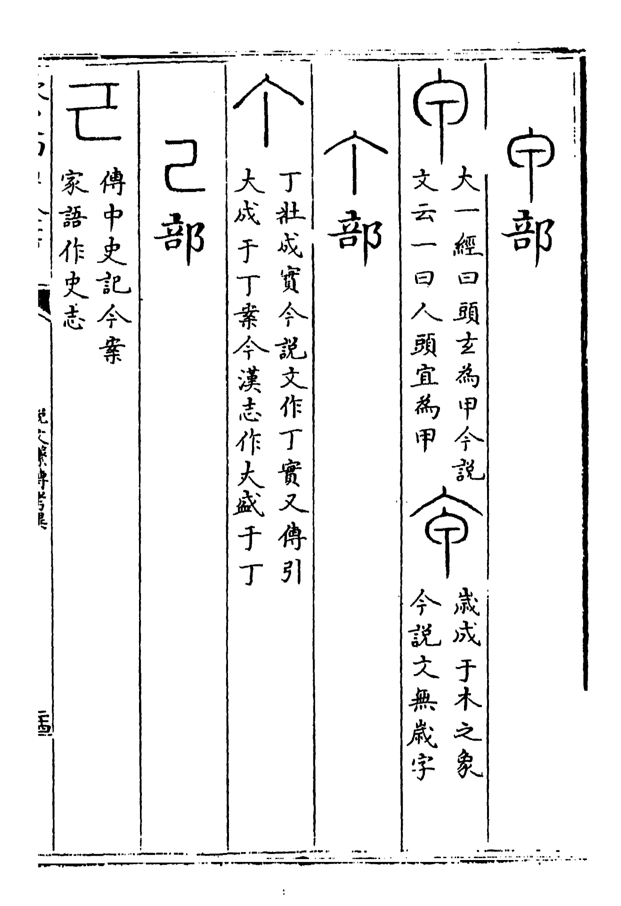
頭象形今說文無頭字

文中似衍田說中從㽙讀若貴一曰㽙㽙今說文無

甾部

楮又反今說文許救切

𤲸亦聲今說文無亦字



甲部

大一經曰頭玄為甲今說文云一曰人頭宜為甲

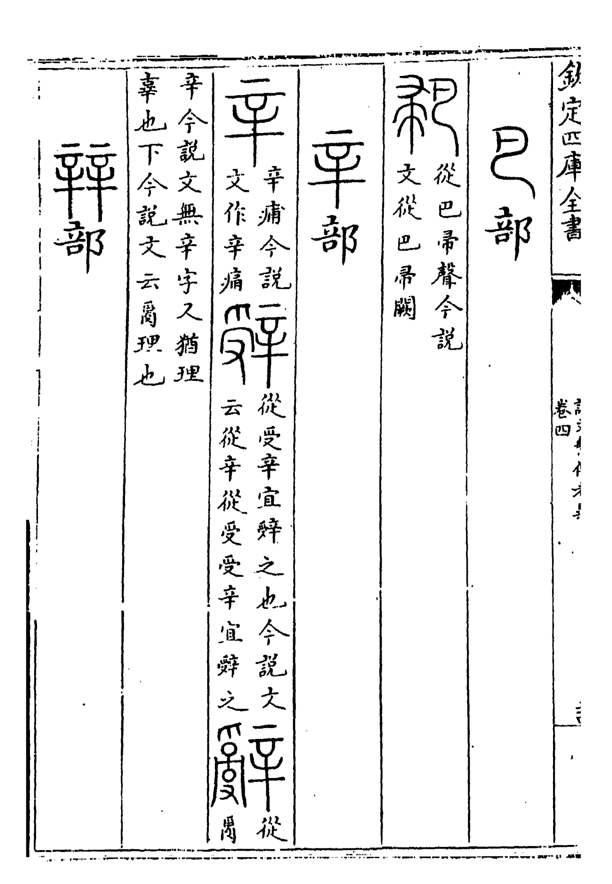
歲成于木之象 今說文無歲字

丁部

丁壯成實今說文作丁實又傳引大成于丁案今漢志作大盛于丁

己部

傳中史記今案家語作史志



巴部

從巴帚聲今說文從巴帚闕

辛部

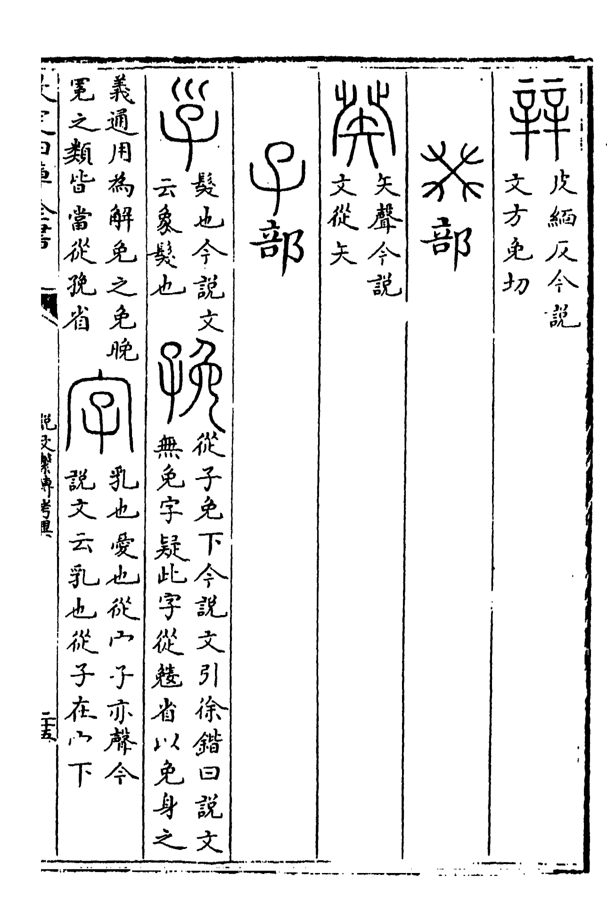
辛痛今說文作辛痛

從受辛宜辭之也今說文云從辛從受受辛宜辭之

從𤔔

辛今說文無辛字又猶理辜也下今說文云𤔔理也

辡部



皮緬反今說文方免切

部

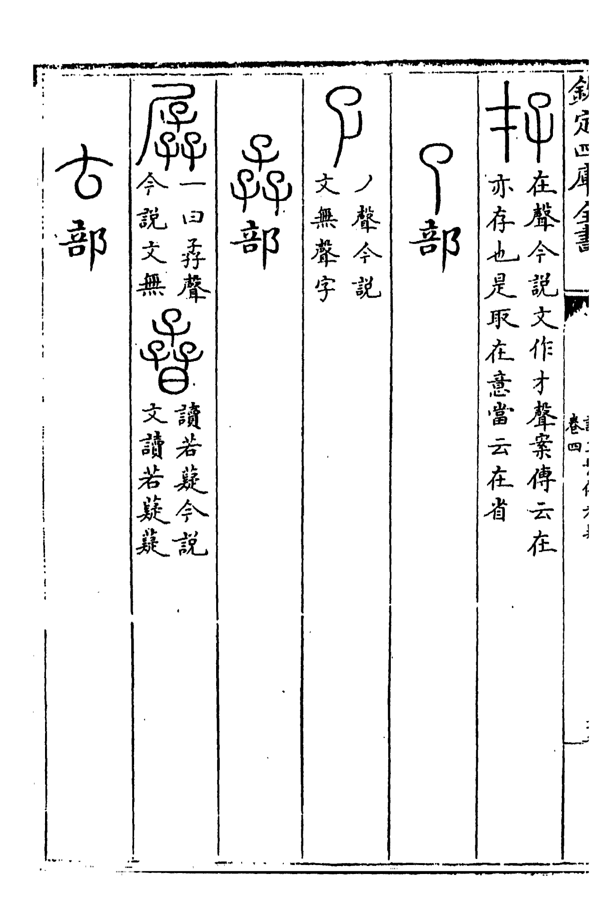
矢聲今說文從矢

子部

髮也今說文云象髮也

從子免下今說文引徐鍇曰說文無免字疑此字從㝃省以免身之義通用為解免之免晚冕之類皆當從娩省

乳也愛也從宀子亦聲今說文云乳也從子在宀下



存在聲今說文作才聲案傳云在亦存也是取在意當云在省

了部

丿聲今說文無聲字

孨部

孱一曰孨聲今說文無

孴讀若疑今說文讀若疑疑

𠫓部

𠫓 古即古突字也今說文在㐬字下

丑部

𦙃 丑亦聲今說文無

申部

朄 周禮曰小樂事鼓朄讀若引今說文無

酉部

酒吉凶所造起也今說文無起字案御覽引說文有之又傳引周禮禮齊緹齊今案周禮作醴齊醍齊

[illegible]欲敢反今說文古禫切　醰甛長味今說文作酒味長　醋臣鍇曰以歷少吅之也歷字未詳

酬獻醻二字今說文無　釂爵聲今說文嚼省聲　酣甘聲今說文從甘甘亦聲

酤讀若獎今說文無盆口反闕未詳今說文匹回切　醫殹惡恣今說文殹惡恣　醶初減反今說文魚窆切　醓𥁓聲今說文無聲字

部末

補遺醆一字計文六十八今說文有醆字亦作六十七

戌部

戌 從戊一亦聲 今說文無

說文繫傳考異卷四

欽定四庫全書

說文解字繫傳考異附録

候選主事汪憲撰

陳氏曰南唐校書郎廣陵徐鍇楚金撰為通釋三十篇部叙二篇通論三篇袪妄類聚錯綜疑義系述各一篇鍇至集賢學士右内史舍人不及歸朝而卒鍇與兄鉉齊名或且過之而鉉歸朝通顯故名出鍇上此書援引精博小學家未有能及之者文獻通考

巽岩李氏序曰漢和帝永元十二年太尉祭酒許叔重始為說文解字十四篇凡五百四十部其文九千三百五十三後二十一年當安帝建光元年叔重子沖乃具以獻晉東萊惤令呂忱繼作字林五卷以補叔重所闕遺者於叔重部叙初無移徙忱書甚簡顧為他說揉亂且傳寫訛脫學者鮮通今往往附見說文益莫知自誰氏始古文籀文疑是呂忱始增入今或以附見說文或在陽冰以前若說文元自有此則林罕不應謂忱補許氏遺闕也戌字當時增入上字則說文元自有矣更詳之陳左將軍顧野王更因

說文造玉篇三十卷梁武帝大同末獻之其部敘既有所升降損益其文又增多於叔重唐上元末處士孫强復修野王玉篇愈增多其文今行於俗間者强所修也叔重專為篆學而野王雜以隸書用世既久故篆學愈微野王雖曰推本叔重而追逐世好非復叔重之舊自强以下固無譏焉大歴間李陽冰獨以篆學得名時稱中興更刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故鍇所著書

四十篇總名繫傳葢尊許氏若經也惜其書未布而鍇亡本朝雍熙三年鍇兄鉉初承詔與句中正葛湍王惟恭等詳技說文今三十卷內繫傳往往錯見豈其家學同源果無異派歟鍇亡恙時鉉若許氏偏旁奥密不可意知因令鍇以切韻譜其四聲庶幾檢閲力省功倍鉉又為鍇篆名曰說文韻譜其書當與繫傳並行今韻譜或刻諸學宫而繫傳訖莫光顯余蒐訪歲久僅得其七八闕卷誤字無所是正每用太息葢嘗謂小學放絶久

矣欲崇起之必以許氏爲宗而鉉鍇兄弟最其親近者如陽冰林罕郭忠恕等輩俱當收拾採掇聚爲一書使學者復覩純全似非小補顧力有所不及耳韻譜仍便於檢閱然局以四聲則偏旁要未易見乃因司馬光所上類篇依五音先後悉取說文次第安排使若魚貫然開編即可了也說文所無而類篇新入者皆弗取若有重音則但舉其先而畧其後雖許氏本在上去入聲而類篇在平聲亦移載平聲大抵皆以類篇爲定類篇者

司馬光治平末所上也先是景祐初宋祁鄭戩建言見行廣韻乃陳彭年邱雍等景德末重修繁省失當有誤科試乞别刊定即詔祁戩與賈昌朝同修而丁度李淑典領之寶元二年書成賜名集韻度等復奏集韻添字極多與彭年雍等前所修玉篇不相參協乞别為類篇即以命洙洙尋卒命胡宿代之宿奏委掌禹錫張次立同加校讐宿遷又命范鎮代之鎮出而光代之乃上其書自集韻類篇列于學官而廣韻玉篇微矣然小學放

絶講習者寡獨幸其書具存耳所謂廣韻則隋仁壽初陸法言等所共纂次而唐儀鳳後郭知玄等又附益之時號切韻天寳末陳州司法孫愐者以切韻爲繆畧復加刋正別爲唐韻之名在本朝太平興國及雍熙景德皆嘗命官討論大中祥符元年改賜新名曰廣韻今號集韻則又寳元改賜也切韻廣韻皆莫如集韻之最詳故司馬光因以修類篇集韻部叙或與廣韻不同錯修韻譜尚因之今五音先後竝改從集韻蓋類篇亦以

集韻為定故也嗚呼學無小學而古則謂字書之學為小何哉亦志乎學當由此始爾凡物雖微必有理存何況斯文幼而講習磨礲浸灌之久逮其長也於窮理乎何有不則躐等陵節君子不貴也今學者以利祿之路初不假此遂一切棄捐不省吾字書者求其心畫端方已絶不可得但肆筆趍姿媚耳偏旁横竪且昏不知矧其文之理邪先儒解經固未始不用此匪獨王安石也安石初是說文覃思頗有所悟故其解經合處亦不為

少獨恨求之太鑿所失更多不幸驟貴附和者益衆而鑿愈甚蓋字有六義而彼乃一之雖欲不鑿得乎科試競用其說元祐嘗禁之學官導諛紹聖復用嗜利祿者靡然風從鑿說橫流汩喪道真此吾蘇氏所以力攻王氏而不肯置也若一切置此弗道則又非是今國家既不以此試士為士者可以自學矣乃未嘗過而問焉余竊哀之雖老矣猶欲與後生共講習此故先為此五音韻譜且叙其指意云 文獻通考

魏了翁書李㟧叙後曰右二篇皆巽㟧先生文夫字有六體而編次檢閱必本形聲說文解字玉篇類篇始一終亥則其形也廣韻集韻始東終法則其聲也說文解字及玉篇時未有韻書許氏之書元無反切後人漸加附益至徐鼎臣等被旨挍正始以孫愐唐韻音切為定則字之本乎偏旁尚矣五音譜録木遂寧刻於莫簡之變其先收藏人家者往往皆珍惜之其書始東終甲不用許氏部叙大類蜀中俗本玉篇與先生初意不同及

讀至後序乃是虞仲房仲房雖有分間布白之能觀其
篆隸筆蹟若不解書意者似此詮次乃不若只用賈端
修所定尚不遠許氏之舊也後序及跋尾要自別行要
須各行等語先生豈亦不足於是耶前序注云古文籀
文疑是呂忱所增入按叔重自叙今叙篆文合以古籀
所記可以無疑説文解字韻譜十卷自有反切不全用
孫愐唐韻反切繫傳四十篇今行於世者每説文解字
一卷釐為二卷共二十八卷朱翺反切不用孫愐唐韻

通釋部敘通等十二卷為許氏義疏亦自有益若韻譜雖不作可也經外雜鈔

王應麟曰書目說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇楚金傳釋朱翺反切案鍇系述通釋一至三十部敘三十一至三十二通論三十三至三十五袪妄三十六類聚三十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第三十五卷文淵案亡三十五卷當作二十五卷

又曰崇文目鍇以許氏學廢推源析流演究其文作四

十篇近世言小學惟鍇名家原注鍇集通釋四十篇三十卷已上並玉海

周伯琦曰許慎氏以賈逵之學集古籀斯雄之跡為說文解字十四篇上之學者始見全書焉然而隷書行之已久八分行草紛然迭出事章句者傳訓詁工詞藻者資聲韻日趨便易本原漸失矣猶幸許氏之書獨存學者有所據依李陽冰附新義以廣其旨徐鉉增翻切以明其音鉉弟鍇撰通釋以行其義雖或辨其舛戾而猶淆以俗體節録六書正譌叙

吳當曰後漢許朩重氏為說文解字頗存古訓然專用小篆其義閒失之鑿唐三百年以篆名家惟李當塗而已於六書之旨無聞焉宋初徐騎省兄弟始宗許氏之說攷辨推廣節錄六書正譌後敘

錢曾曰徐鍇說文解字繫傳四十卷簡端題云文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋葢楚金仕江左是書曾經進覽故結銜如此嘉祐中宋鄭公曰繫傳該洽無比小徐學問文章才敏皆優於其兄何以後人稱道反出

其兄下子容曰楚金少年早卒文藻槩錯卒年五十五見宋史本傳未可謂少年早卒

鼎臣歸朝後士大夫從學者衆宜乎名高一時鄭公歎賞之以為評論精詣今觀此書通釋三十卷部叙二卷通論三卷祛妄類聚錯綜疑義系述各一卷而總名之繫傳者葢尊叔重之書為經而自比於邱明之為春秋作傳也部叙究竟始一終亥之義祛妄直指陽冰之惑參而觀之字學于焉集大成楚金真許氏之功臣矣惜乎流傳絶少世罕有覯之者當李巽岩時蒐訪歲

久僅得七八闕卷誤字又無所是正而况後之學人年代寖遠何從覩其全本乎此等書應有神物呵護留心籍氏者勿謂述古書庫中無驚人祕笈也（讀書敏求記）

方以智曰說文本多[illegible]令所加雲勝所注（宋僧）楚金所繫令皆遺失固當因他書搜集之備參攷也（通雅）

趙古則曰翻切漢以前未有之許氏說文鄭氏箋注但曰讀若某而已齊梁以後始有反切今說文反切乃朱翺以孫愐唐韻所加多疏畧舛誤今悉正之（文漾案此語是誤以

繫傳反切為即今說文反切矣 六書本義凡例

徐堅曰秦燔書而文字亡許氏說文之作所謂迴狂瀾於既倒者也書中目録五百四十字即仍皇頡十五篇之舊而分為諸部之首觀其部叙位置各有條貫似未可紊自徐氏鍇說文韻譜出而許氏之㫖晦然其兄鉉嘗謂聲韻區分便於檢討蓋非全書明矣至李氏燾乃割取說文字始東終甲編為四聲而名之為五音韻譜則是四聲五音之不分其謬已甚近今坊間行本所謂

川本者不知出自何人即李氏所編削其序而逸其名强以許氏前後二序及徐鉉等進表雍熙三年牒竝列於前名之曰許氏說文解字五音韻譜舛錯乖迕莫可窮詰前人著書之義澌滅無餘噫其不為燔書之續者僅一間矣及讀徐氏鍇所撰系傳一書而後許氏之旨暢然大明不惟始一終亥之次無容倒置且足徵韻譜之作乃其自成一書無有增損於許氏也其言約而盡宏而肆考据典核淹貫博洽通論祛妄諸篇尤為殫心

之作顧習之者少其書莫傳湮沒於塵埃灰燼者蓋不知凡幾矣按是書在熙寧時已有殘缺尤文簡公謂在三館中得之一半斷爛不可讀乃從葉石林氏借得鈔本補足可知版本之亡久矣傳録相承差誤日益脫落殘缺莫之或正噫古之所謂小學者乃今為絶學可慨也哉淮陰吳山夫玉搢氏喜習六書學家貧不能致書嘗借鈔於諸相識中寒暑靡間裒然成帙人或有過而笑之者山夫不顧也予來淮之二年始得與之交有厚

契時相過從間出是書相賞曰是得於吳郡薄君自昆者因其游衰匆促分遺諸弟子鈔録其中錯譌脱落殆倍於原書時方從事金石存卒卒未暇正也予亟假閲倩人録成適得汲古閣所鐫宋本説文解字是直徐鉉所校本也相與挍勘字櫛句比疑竇乃生闕者補之譌者正之裨益之功蓋得十之三四至如楚金所述譌而無從正者仍之意同而文有小異者兩存之經傳雜呈丹鉛竝進累旬而竣工乃序是書所得之由并附一隅

之説如此試以質之山夫知不免邯鄲之誚也時乾隆戊午冬十二月上浣吴郡後學徐堅撰

東海徐氏校藏本序徐氏名堅字孝先吴郡鄭尉人先是吴丈西林甞借是書於徐氏未至而南濠朱氏之本先得今歲壬辰秋仲徐氏親攜是書來武林訪吴丈於振綺堂其書與朱本相同卷首有此序特附於此

說文解字繫傳附録